

PRESSE · INTERVIEWS · REZENSIONEN · VERANSTALTUNGEN

PRESSEMAPPE

Als die Freiheit begann

Von der Flucht aus der Diktatur zur Entdeckung der inneren Freiheit



Babak Kazemifard

Autor · Iran · Exil · Demokratie · Freiheit

Stand · 9. September 2026

babak@kazemifard.de · kazemifard.com

Auf einen Blick

Die wichtigsten Informationen für Redaktionen und Veranstalter

Journalistischer Kern: Mit 15 Jahren verlässt Babak Kazemifard den Iran. Jahrzehnte später erzählt er, warum äußere Sicherheit allein noch keine innere Freiheit schafft.

Autor	Babak Kazemifard
Titel	Als die Freiheit begann
Untertitel	Von der Flucht aus der Diktatur zur Entdeckung der inneren Freiheit
Veröffentlichung	9. September 2026
Publikationsplattform	BoD · Books on Demand
Sprache	Deutsch
Paperback	ISBN 978-3-6963-4006-3 · 15,00 € [D] / 15,50 € [A]
Hardcover	ISBN 978-3-6967-5836-3 · 23,00 € [D]
Druckausgaben	230 Seiten · 12 × 19 cm · cremeweißes Papier 90 g · matte Laminierung
E-Book	ISBN 978-3-6967-3661-3 · EPUB · 5,99 €
Bestellung	Aktuelle Bestellmöglichkeiten unter kazemifard.com/buch und im Buchhandel

Geeignet für: Interviews, Podcasts, Radio und TV, Rezensionen, Lesungen, Podiumsgespräche sowie politische und schulische Bildungsformate.

Pressekontakt: Babak Kazemifard · babak@kazemifard.de · kazemifard.com

Veröffentlichung: Veröffentlicht am 9. September 2026 über BoD · Books on Demand. Die Druckausgaben haben 230 Seiten im Format 12 × 19 cm.

Presseinformation

Zur redaktionellen Verwendung, auch als Vorlage für eigene Meldungen

Vom Fliehen zum Freiwerden: Babak Kazemifard veröffentlicht „Als die Freiheit begann“

Köln, 9. September 2026 – In seinem autobiografischen Buch „Als die Freiheit begann – Von der Flucht aus der Diktatur zur Entdeckung der inneren Freiheit“ erzählt Babak Kazemifard von Kindheit und Jugend im Iran, politischer Verfolgung, Flucht und dem Ankommen in Deutschland. Das Buch ist am 9. September 2026 über BoD erschienen.

Kazemifard kam als 15-Jähriger nach Deutschland. Seine Geschichte handelt jedoch nicht nur von einem Ortswechsel und nicht von einer geradlinigen Erfolgserzählung. Im Mittelpunkt steht die Frage, was mit einem Menschen geschieht, wenn die unmittelbare Gefahr vorüber ist, Erfahrungen von Angst, Verlust und Fremdbestimmung aber weiterwirken.

Das Buch verbindet persönliche Erinnerung mit politischer und gesellschaftlicher Reflexion. Es beschreibt das Aufwachsen im postrevolutionären Iran, den Einschnitt der Flucht, das Leben in einer neuen Sprache und Gesellschaft sowie den langen Weg zu Selbstbestimmung und innerer Freiheit. Dabei geht es auch um Würde, Verantwortung, Zugehörigkeit und die Zerbrechlichkeit demokratischer Ordnungen.

Mit dem digitalen Denkraum führt Kazemifard zentrale Erfahrungen und Fragen des Buches weiter. Dort werden biografische Stationen, gesellschaftliche Zusammenhänge und philosophische Fragen als offene Erfahrungsräume miteinander verbunden. Buch, Denkraum, Texte und Videos bilden gemeinsam den Freiheitsraum – den übergreifenden Zusammenhang seiner publizistischen und geisteswissenschaftlich orientierten Aktivitäten.

Für Interviews, Hintergrundgespräche, Rezensionsexemplare, Lesungen, Podcasts, Podien und Bildungsformate steht Babak Kazemifard zur Verfügung.

Pressekontakt: babak@kazemifard.de · kazemifard.com

Zum Buch

Persönliche Lebensgeschichte und Reflexion über äußere und innere Freiheit



Umschlaggestaltung: BoD · Books
on Demand GmbH

„Freiheit ist nicht der Zustand nach der Flucht. Sie ist der Weg, den man jeden Tag neu gehen muss.“

— Babak Kazemifard

„Als die Freiheit begann“ erzählt von einer Kindheit im Iran, geprägt von Revolution, Krieg, politischer Verfolgung und davon, wie tief ein repressives System in das Leben einer Familie eingreifen kann.

Die Geschichte führt vom Iran nach Deutschland, von der äußeren Flucht zur inneren Suche – vom Ankommen in einer neuen Sprache bis zum langen Weg in die Selbstbestimmung.

Es ist keine einfache Erfolgsgeschichte, sondern die Frage, was bleibt, wenn ein Mensch ein Land verlässt und doch ein Leben lang mit seiner Geschichte verbunden bleibt.

Zentrale Themen

Flucht: nicht nur Ortswechsel, sondern ein Bruch im Leben eines Jugendlichen.

Ankommen: nicht nur Sprache, Schule und Papiere, sondern der lange Weg in eine neue Gesellschaft.

Freiheit: nicht nur ein politischer Zustand, sondern eine innere Arbeit.

Verantwortung: gegenüber der eigenen Geschichte und gegenüber der Gesellschaft, in der man lebt.

Über den Autor

Kurzvita und Langvita zur redaktionellen Verwendung

Kurzvita

Babak Kazemifard wurde im Iran geboren und kam als Jugendlicher nach Deutschland. Er ist Ingenieur für Informationstechnik, Autor und öffentliche Stimme zu Iran, Exil, Demokratie und Freiheit. In seinen Texten, Interviews und Gesprächen verbindet er persönliche Erfahrung mit politischer Einordnung. Im Mittelpunkt stehen die Würde des Einzelnen, die Verantwortung freier Gesellschaften und die Frage, wie Menschen nach Diktatur, Flucht und Brüchen ein selbstbestimmtes Leben aufbauen können.

Langvita

Babak Kazemifard wurde im Iran geboren und kam im Alter von 15 Jahren nach Deutschland. Nach dem Studium der Informationsverarbeitung an der Fachhochschule Köln arbeitete er viele Jahre als Ingenieur und selbstständiger Berater in den Bereichen Informationstechnik, Digitalisierung und Industrie.

Sein Zugang zu politischen, gesellschaftlichen und philosophischen Fragen ist nicht das Ergebnis einer geisteswissenschaftlichen akademischen Laufbahn. Er entwickelte ihn autodidaktisch – aus der Erfahrung von Diktatur, Flucht, Exil und Ankommen, aus jahrzehntelanger beruflicher und gesellschaftlicher Beobachtung sowie aus der fortlaufenden Auseinandersetzung mit Freiheit, Angst, Verantwortung, Würde und Selbstbestimmung.

In Texten, Interviews, Videos und Gesprächen verbindet Kazemifard persönliche Erfahrung mit politischer Analyse. Sein Buch „Als die Freiheit begann“ bildet den biografischen Ausgangspunkt. Der digitale Denkraum und der übergreifende Freiheitsraum führen die darin aufgeworfenen Fragen weiter und öffnen sie für Leserinnen und Leser, Gespräche, Bildungsformate und mögliche Kooperationen.

Themen für Interviews und Beiträge

Mögliche journalistische Aufhänger und Gesprächseinstiege

Iran und Islamische Republik

Kindheit und Jugend im postrevolutionären Iran, politische Verfolgung, gesellschaftliche Kontrolle und die Perspektive der iranischen Bevölkerung und Diaspora.

Flucht, Exil und Ankommen

Was eine Flucht mit einem 15-Jährigen macht – und warum Ankommen mehr verlangt als Sprache, Schule, Arbeit und rechtliche Sicherheit.

Äußere und innere Freiheit

Warum die Abwesenheit unmittelbarer Unterdrückung noch keine innere Freiheit schafft und welche Rolle Angst, Selbstwirksamkeit und Verantwortung spielen.

Demokratie und Verantwortung

Wie Diktaturerfahrung den Blick auf Rechtsstaat, demokratische Institutionen, individuelle Verantwortung und die Zerbrechlichkeit freier Gesellschaften verändert.

Medien und Narrative

Welche Stimmen in deutschen und europäischen Iran-Debatten sichtbar werden, warum alte Deutungsmuster fortbestehen und wie biografische Erfahrung politische Einordnung ergänzen kann.

Vom Buch zum digitalen Denkraum

Wie aus einer Autobiografie ein interaktiver Erfahrungsraum entsteht und wie persönliche Geschichten für Bildung, Erinnerungskultur und gemeinsames Nachdenken geöffnet werden können.

Der Freiheitsraum

Der gemeinsame Zusammenhang von Buch, Denkraum, Texten, Videos und öffentlicher Auseinandersetzung

Freiheitsraum ist der Oberbegriff für Babak Kazemifards Publikationen und geisteswissenschaftlich orientierte Aktivitäten. Er verbindet autobiografisches Erzählen, politische Einordnung, gesellschaftliche Beobachtung und offene Reflexion über Freiheit.

Das Buch

„Als die Freiheit begann“ erzählt die Lebensgeschichte und bildet den biografischen Ausgangspunkt.

Der Denkraum

Die digitale Erweiterung des Buches verbindet Erfahrungen, Begriffe und gesellschaftliche Fragen in interaktiven Erfahrungsräumen.

Texte und Analysen

Essays und Beiträge auf Medium und kazemifard.com vertiefen aktuelle politische, gesellschaftliche und philosophische Fragen.

Videos und Gespräche

Videos und Gesprächsformate auf den YouTube-Kanälen GapMap und B Talks sowie auf weiteren YouTube-Kanälen machen die Themen auf Deutsch und Persisch zugänglich.

Die Website

kazemifard.com führt Buch, Denkraum, Texte, Videos, Medienauftritte, Presseinformationen und Kontaktmöglichkeiten zusammen.

Leitgedanke: Freiheit beginnt nicht an der Grenze.

Bildmaterial und Pressekontakt

Ausgewählte Motive, verbindliche Rechteangaben und direkter Kontakt

Primäres Autoren- und Pressefoto



Empfohlen für Pressemappe, Presseseite, LinkedIn, Medium und Veranstaltungsprogramme.

Bildrechte: Foto und © 2026 Babak Kazemifard. Die unveränderte Nutzung im Zusammenhang mit redaktioneller Berichterstattung über den Autor, das Buch und den Freiheitsraum ist gestattet. Credit-Zeile: Foto: Babak Kazemifard.

Weitere verfügbare Motive

Ernstere Pressealternative: für Iran-, Demokratie- und politische Themen; auf Anfrage in hoher Auflösung erhältlich.

Reflektierter Seitblick: für Denkraum, Freiheitsraum, Essays, Interviews und Gespräche; auf Anfrage in hoher Auflösung erhältlich.

Pressekontakt

Ansprechpartner: Babak Kazemifard

Kontaktanschrift: c/o Autorenglück #57748 · Albert-Einstein-Straße 47 · 02977 Hoyerswerda · Deutschland

E-Mail: babak@kazemifard.de

Website: kazemifard.com

Pressebereich: kazemifard.com/presse